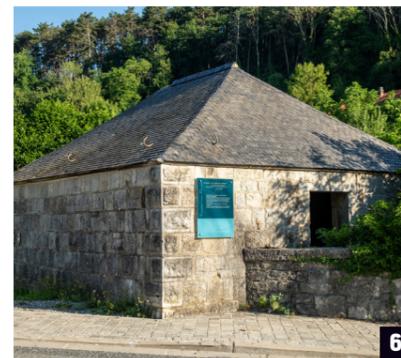




1. Vierves-sur-Viroin est située à la limite de l'Ardenne.
2. L'exceptionnel mausolée situé dans le cimetière.
3. L'église et le château sont deux points d'intérêt patrimonial majeur de Vierves-sur-Viroin.
4. Le Viroin. 5. L'ancienne école et maison communale. 6. Le lavoir est le seul monument classé du village. 7. Cette maison cosse intégralement en pierre calcaire date de 1777.
8. L'ancien château des comtes de Hamal.



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

6. VIERVES-SUR-VIROIN AU CŒUR DE LA NATURE

Nous poursuivons cette semaine notre traditionnelle série d'été. N'en manquez aucun épisode : elle vous permettra de découvrir des endroits magnifiques et de vous embarquer dans de riches excursions !

Par Frédéric Marchesani / Photos Vincent Rocher

Perchée sur un pic rocheux, Vierves-sur-Viroin est une bourgade qui se distingue par l'implantation originale de ses maisons et de son château. Après une escalade dans les ruelles montant vers le château et l'église, on arrive au cœur même du bourg, une place conviviale flanquée de part et d'autre de quelques maisons anciennes et

semi-circulaire précédée de deux travées droites. Dans le chœur subsiste un remarquable Christ en croix du XVI^e siècle, tandis que les beaux fonts baptismaux en pierre bleue datent de 1629.

À proximité de l'église et solidement accroché à un escarpement rocheux dominant le Viroin se dresse un intéressant ensemble composé d'une grosse demeure

d'un petit café, à proximité du kiosque et du lavoir. Aux alentours, le regard est attiré par un paysage assez particulier : celui des pelouses calcicoles à la faune et la flore très intéressantes. Les anciennes terres de pâtures pour moutons embroussaillées sont caractéristiques de ce village, situé à la limite de l'Ardenne et intégré dans le parc naturel du Viroin.

L'église et le château. Au centre du village se dresse l'église paroissiale, dédiée aux saints Valère et Rufin. Érigé en 1788 et agrandi en 1900, cet édifice d'inspiration éclectique est composé d'une nef et d'une abside

classique et d'une aile de dépendances traditionnelles séparées par un jardin agrémenté de grands arbres. Il s'agit du château de Vierves. Cet important fief de la principauté de Liège, devenu baronnie au XV^e siècle, réunissait Vierves, Oignies-en-Thiérache, Treignes, Le Mesnil, Matagne-la-Grande et Matagne-la-Petite. Propriété de la famille de Vierves du XI^e au XIII^e siècle, il échut, de 1567 à 1852, aux Hamal qui construisirent une bonne part des bâtiments actuels. Vers la place, on trouve une longue aile de dépendances en moellons de calcaire, de la seconde moitié du XVII^e siècle, pratiquement aveugle sinon quelques arbusières. Posée en biais à l'angle de droite s'élève une grosse tour carrée accueillant un colombier au dernier étage. La tour-porche centrale néo-traditionnelle du XIX^e siècle porte les armes des Thomaz de Stave et Lemède de Waret. De l'autre côté de la cour, se dresse le château à proprement parler dont la composition classique, très symétrique, intègre cependant des éléments plus anciens à l'arrière. Il a été complètement réaménagé par Philippe Alphonse de Hamal (1724-1784), grand bailli de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

Le lavoir. L'ancien lavoir de Vierves-sur-Viroin date du XIX^e siècle. Il s'agit d'une petite construction en pierre bleue ouverte par une petite porte, qui pourrait être un remploi du XVIII^e siècle. À l'intérieur, le grand bassin en pierre bleue a été divisé par la suite en trois bacs. Il est classé comme monument et les alentours comme site depuis 1982. Cette protection comprend la portion de terrain située à l'arrière et la petite chapelle, située un peu plus haut dans la rue. Cette chapelle, ouverte et terminée par un chevet à trois pans, a été érigée en pierre bleue. Au sommet du pignon se trouve un cartouche portant le millésime 1846 et l'inscription « Croix bénite de la sainte mission. Nous vous saluons ». Elle abrite un Christ en croix en bois peint, de facture contemporaine.

Le mausolée du cimetière. Entièrement entouré de murs, le cimetière a une forme rectangulaire. Certaines tombes dépassent de peu la ceinture de briques. Mais ce qui attire d'emblée le regard, au bout de l'allée centrale, est le mausolée érigé en 1906 par les familles Thomaz de Stave et de Mesnil de Volkrange, propriétaires du château de Vierves-sur-Viroin. L'imposant édifice

octogonal trône solidement au centre du cimetière parmi les nombreuses tombes, perpétuant ainsi la hiérarchie sociale du monde des vivants dans le royaume des morts. La finesse des éléments du langage constructif, telle la baie d'imposte au remplage habilement découpé, accentue cette mise en scène et renforce l'impression de majesté. Dans le paysage environnant, le mausolée se détache très nettement, non seulement par la massivité de son volume, mais aussi par la couleur cuivrée de son dôme, contrastant avec le gris clair de la pierre calcaire.

Un patrimoine rural. Bien des maisons se situent autour de la place, cœur vivant de Vierves. Souvent simples et jointives, elles se dressent au plus près de la voirie. Les carrières environnantes ont produit la pierre calcaire utilisée pour les bâtisses du village, mais un œil acéré remarquera aussi du schiste gris de la Fagne ou du schiste rouge d'Ardenne. Matériau incontournable de la région, l'ardoise protège les toitures. Parmi les édifices d'intérêt du bourg, on notera un beau volume en double corps situé au n° 1 de la rue Roche Madoux, implanté parallèlement aux courbes de niveau du terrain afin de bénéficier de la meilleure exposition au

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE DURANT TOUT L'ÉTÉ DANS PARIS MATCH

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité des paysages et des bâtisses traditionnelles de la région constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel que l'association, qui compte un réseau de trente-trois villages labellisés, veut préserver et inviter à découvrir. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, elle y impulse des activités et des projets aussi diversifiés que novateurs. Ce patrimoine se décline sous nombre de composantes : le bâti et le paysage, bien sûr, mais aussi les traditions et les saveurs locales, toujours vivaces grâce à la fierté et au cœur de nombreux villageois et passionnés.



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie, du royal office du tourisme d'Arlon et de la maison du tourisme du Pays des Lacs regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades et de randonnées, ou des parcours thématiques. De nombreux hébergements, restaurants et brasseries sont également proposés. Profitez de cet été pour parcourir nos plus beaux villages wallons. Bonne route! ==

INFOS

Plus beaux villages de Wallonie : www.beauxvillages.be
Royal office du tourisme de Viroinval : www.tourisme.viroinval.be
Maison du tourisme du Pays des Lacs : www.lepaysdeslacs.be