



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

4. CELLES, UNE PÉPITE NAMUROISE

Nous poursuivons cette semaine notre traditionnelle série d'été. N'en manquez aucun épisode : elle vous permettra de découvrir des endroits magnifiques et de vous embarquer dans de riches excursions !

Par Florence Pirard / Photos Vincent Rocher

Le village de Celles ou Celles-lez-Dinant, l'un des trente-trois Plus Beaux Villages de Wallonie, est intégré à la commune de Houyet, située dans la province de Namur. Le village est traversé par un petit affluent de la Lesse, le ruisseau de Saint-Hadelin. Posé entre crêtes et vallées dans un site boisé, l'endroit est un véritable

bijou. Agréablement arboré et fleuri, le cœur du village abrite des bâtisses en pierre calcaire et ardoise, aux décorations diverses et originales.

Le château de Vêves. Entre les mains de la même famille depuis huit siècles – les Beaufort, puis les Liedekerke-Beaufort –, le château de Vêves est mentionné pour la première fois en 1285. Si l'iconographie et les sources le concernant sont relativement rares, l'étude récente des techniques de taille de la pierre et de la nature des matériaux utilisés a permis de progresser dans la connaissance des différentes étapes de la construction du bâtiment.

La forteresse, dans sa structure générale, date du XIII^e siècle. Elle adopte un plan pentagonal irrégulier qui suit l'assise rocheuse sous-jacente, affleurant à certains endroits. Cinq tours circulaires ponctuent l'enceinte. Les élégantes toitures en poivrière sont soutenues par des charpentes du XV^e siècle. La plus haute des tours (38 m), dite du guet ou

appelée abusivement donjon, flanque le seul accès à la cour intérieure. Cette dernière, qui épouse entièrement le relief rocheux, sert de communication entre les différentes ailes du château. Mais plus remarquable est la liaison entre le logis médiéval originel, situé à l'ouest et qui conserve une imposante cheminée adossée à l'un des murs les plus anciens du château, ainsi que le logis aménagé au XVI^e siècle au nord-est : il s'agit d'une rare galerie ouverte en colombages sur deux niveaux, à laquelle des pans-de-bois en croix de Saint-André confèrent une allure toute singulière.

À la fin du XVIII^e siècle, les propriétaires quittent Vêves pour le château-ferme de Noisy, plus confortable, avant de s'installer au XIX^e siècle dans le vaste château néogothique de la Miranda, sur une colline voisine. Délabré, privé de sa chapelle et de sa basse-cour vers 1910, le château de Vêves, classé en 1941 et inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, est restauré à partir de 1969. Il est désormais devenu un haut lieu touristique de la région.

L'église Saint-Hadelin. Cette ancienne collégiale de style roman a été bâtie au XI^e siècle. Construite à l'emplacement



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE DURANT TOUT L'ÉTÉ DANS PARIS MATCH

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité des paysages et des bâtisses traditionnelles de la région constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel que l'association, qui compte un réseau de trente-trois villages labellisés, veut préserver et inviter à découvrir. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, elle y impulse des activités et des projets aussi diversifiés que novateurs. Ce patrimoine se décline sous nombre de composantes : le bâti et le paysage, bien sûr, mais aussi les traditions et les saveurs locales, toujours vivaces grâce à la fierté et au cœur de nombreux villageois et passionnés. ■■



1. Le village de Celles, un très bel ensemble architectural. 2. Le ruisseau Saint-Hadelin traverse le village. 3. Le château de Vêves, patrimoine exceptionnel de Wallonie. 4 et 5. Les très beaux vitraux et la crypte de la collégiale Saint-Hadelin. 6. L'ermitage, un écrin néoroman. 7. L'église Saint-Hadelin, un sanctuaire roman somptueux. 8. Une maison néoclassique face à l'église. 9. Une jolie maison traditionnelle rue Saint-Hadelin.

où saint Hadelin se retira à la fin du VII^e siècle, l'église est l'héritière d'une fondation monastique qui abrita dès le X^e siècle un collège de chanoines, avant de devenir un lieu de pèlerinage.

L'édifice est un des premiers témoins de l'architecture religieuse romane. Il a fortement été restauré en 1590, puis aux XIX^e et XX^e siècles. L'église est composée de volumes juxtaposés dont la lecture est assez claire. La façade, formée d'un avant-corps cantonné de deux tourelles d'escalier semi-circulaires, est surmontée d'une tour occidentale de quatre niveaux, couronnée d'une flèche octogonale flanquée de quatre petites flèches. L'accès s'effectue par deux entrées latérales situées dans la première travée des collatéraux nord et sud. Les murs gouttereaux, ainsi que ceux des collatéraux et du chœur, sont caractérisés par des arcatures aveugles typiques de l'architecture romane. La nef et les collatéraux se développent en longueur sur cinq travées. Le transept est peu saillant et bas. Le bras nord est doté d'une chapelle néoromane datée de 1858, tandis que la croisée est limitée par un arc diaphragme. Le chœur s'achève par une abside semi-circulaire en cul-de-

four doublée de deux absidioles.

L'église abrite également deux cryptes, l'une occidentale, située sous la tour, et l'autre orientale, sous le chœur. Cette dernière, semi-enterrée, est composée de neuf travées couvertes de voûtes d'arêtes soutenues par des piliers et des pilastres. Classé en 1947, l'édifice est inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Une maison néoclassique. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, une belle maison en calcaire d'allure néoclassique, de deux niveaux et demi et présentant quatre travées de baies à linteau droit, est bâtie face à l'église. On remarquera la baie d'imposte de la porte, ornée d'entrelacs en fer forgé.

L'ancien ermitage Saint-Hadelin. Cet ensemble en moellons de calcaire et briques, bâti en style néoroman dans la seconde moitié du XIX^e siècle à l'initiative de la famille de Liedekerke-Beaufort, domine le village au sud. Sa cour est bordée sur deux côtés par des ailes perpendiculaires élargies de galeries et refermée à l'angle nord par la chapelle, signalée par une tour-porche. La route d'accès est bornée par des pierres brutes et parallélépipédiques. À flanc de colline, un chemin de croix connu sous le nom de

« la Cachette » relie la collégiale à l'ermitage. Cette belle rampe d'accès se décline en une suite de triples marches disposées à intervalles réguliers, ponctuées de quatorze stations d'un chemin de croix néogothique en pierre bleue. Celles-ci ont été revisitées de manière moderne dans le cadre du projet « Six pas vers l'art entre Samson et Lesse », qui a pour but de valoriser l'art contemporain en milieu rural. ■■

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie et de l'office du tourisme de Houyet regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades et de randonnées ou des parcours thématiques (trésors du patrimoine, paysages naturels et panorama, en famille, rêveries romantiques, gastronomie et terroir, créateurs et savoir-faire, insolite, festivités...). De nombreux hébergements, restaurants et brasserie sont également proposés. Profitez de cet été pour parcourir nos Plus Beaux Villages wallons. Bonne route! ■■

INFOS

Plus Beaux Villages de Wallonie : beauxvillages.be
Office du tourisme de Houyet : tourismehouyet.be