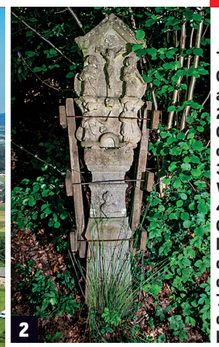
VIVRE PARIS MATCH



1. Le château de Guirsch a été bâti au XVIIIe siècle. 2. Le calvaire de la Grubermülhe a été classé en 1991. 3. L'église Saint-Willibrord. 4. L'ancienne école de Guirsch. 5. Le logis de la ferme de l'impasse de la Forge. 6. La ferme de la rue de Beckerich. 7. La ferme de la route d'Heckbous. 8. Très belle vue paysagère.

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE DURANT TOUT L'ÉTÉ DANS PARIS MATCH

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE BELGIQUE

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité des paysages et des bâtisses traditionnelles de la région constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel que l'association, qui compte un réseau de trente-trois villages labellisés, veut préserver et inviter à découvrir. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, elle y impulse des activités et des projets aussi diversifiés que novateurs. Ce patrimoine se décline sous nombre de composantes : le bâti et le paysage, bien sûr, mais aussi les traditions et les saveurs locales, toujours vivaces grâce à la fierté et au cœur de nombreux villageois et passionnés.

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

1. GUIRSCH, AU CŒUR DU PAYS D'ARLON

Nous entamons cette semaine notre traditionnelle série d'été. N'en manquez aucun épisode : elle vous permettra de découvrir des endroits magnifiques et de vous embarquer dans de riches excursions !

Par Florence Pirard / Photos Vincent Rocher

Le village de Guirsch, l'un des trente-trois Plus Beaux Villages de Wallonie, est intégré à la commune d'Arlon, dans la province du Luxembourg. Charmant petit village, Guirsch était au Moyen Âge le chef-lieu d'une grande seigneurie dont le titulaire possédait tous les degrés de juridiction. Après la révolution de 1830, le seigneur de Guirsch pesa de tout son poids pour que son village reste en Belgique au moment des traités de partage du Luxembourg : profondément catholique, il n'aurait pu supporter de voir ses terres annexées au pays d'un roi protestant.

On n'arrive pas à Guirsch par hasard. Il faut quitter la route principale et s'engager sur une petite voie montante à travers une forêt dense. Passé la butte, la lumière fuse et un paysage époustouflant nous salue : de vastes étendues de prairies et de champs à perte de vue. Le haut-plateau livre une vue panoramique sur le début de l'Ardenne et le Grand-Duché de Luxembourg. Le bâti ancien de Guirsch, établi le long d'une crête et affectant une structure annulaire, occupe toutefois pour l'essentiel les abords de la rue principale, où les constructions s'alignent librement, de l'école communale au château qui ferme la perspective. Des trois importantes fermes voisines, datant du XVIIIe ou des premières années du XIXe siècle, deux sont établies en contre-haut et dirigent vers celui-ci leurs belles façades, derrière de larges jardins clôturés. L'ensemble, homogène, se révèle d'une grande qualité architecturale.

Le château de Guirsch. Le premier château de Guirsch est détruit en 1413 mais la chapelle castrale, dédiée à saint Willibrord, a résisté pour devenir l'actuelle église du village. Le château qui subsiste aujourd'hui, érigé entre 1749 et 1763 en moellons crépis et pierre de taille, se trouve sur un surplomb dominant un vaste parc arboré et est précédé d'une grande cour fermée par une grille d'honneur en fer forgé. Cette troisième maison seigneuriale de Guirsch a été construite pour André de Marches, dont la famille posséda le bien jusqu'à la fin du XIXe siècle. Depuis la rue du Château, on accède à l'ensemble par une imposante tour-porche couverte d'une toiture à bulbe, datée de 1763. Au-dessus du fronton de l'entrée se trouve une pierre portant les armes des Marches-Vilain XIIII. La cour rectangulaire est bordée sur deux côtés par le logis et les dépendances. L'imposant maître-corps date de 1749 et est caractérisé par un portail décoré des armoiries de la famille Marches-de Reiffenberg. Le château a été classé comme monument et comme site en 1975.

Le calvaire de la Grubermühle. Un calvaire est une croix qui se démarque par son décor plus élaboré que celles qu'on trouve traditionnellement le long des chemins. Il est composé de trois éléments distincts superposés : le socle, le fût (une colonne) et le corps (la partie sculptée). Présentant également une iconographie particulière, celle du Christ en croix accompagné de la Vierge et de saint Jean, parfois de Marie-Madeleine, il apparaît au XVIIe siècle, période de guerre et de tourments, afin de traduire la volonté de marquer le paysage. Le territoire de l'ancien duché de Luxembourg (grosso modo l'actuelle province belge du Luxembourg et le Grand-Duché actuel) compte un nombre très important de témoignages de ce genre. Dans le pays d'Arlon (l'Arelerland), sur le territoire des communes d'Arlon, Attert, Aubange et Messancy, les calvaires sont habituellement construits en grès lorrain. Celui dont nous parlons est situé au lieu-dit Grubermühle, où l'on trouve trois moulins des XVIIIe et XIXe siècles alimentés par les eaux du Mühlenbach. Près du gué se dresse ce calvaire en grès daté de 1772, de style baroque, et dont la base du corps est ornée de motifs floraux. Il a été classé comme monument en 1991.

L'église Saint-Willibrord. Implanté à proximité de l'emplacement du château primitif, en léger contre-haut de la chaussée, et entouré d'un cimetière, cet édifice a été érigé à partir d'une chapelle castrale du XVIe siècle. L'église est bâtie en moellons crépis avec des encadrements de pierre de taille blanche. Après la cession en 1840, par le baron de Marches, du petit bâtiment à la commune de Guirsch, un important volume mononef lui est ajouté en 1858. L'ancienne chapelle constitue dorénavant le chœur du nouveau sanctuaire. Le clocher ardoisé à base carrée est surmonté d'une flèche octogonale. Dans le parement du flanc droit, un beau relief sculpté de la fin du XVIIe siècle figure les armes des de Cobreville de Guirsch timbrées d'un heaume à la hure, avec la devise « Quand Dieu voudra ».

L'ancienne école communale. Cette belle construction de style éclectique est constituée de calcaire local et moellons crépis, ainsi que de pierre de taille blanche. La salle de classe présente deux groupes de trois hautes fenêtres sur un appui saillant. L'accès principal s'effectue par une travée en légère saillie, traitée en pignon et ouverte sur deux niveaux.

Les fermes du village. Le village abrite de nombreuses fermes, datant principalement des XVIIIe et XIXe siècles. La ferme quadricellulaire de la rue de Beckerich, construite en moellons crépis et pierre de taille blanche, voit son logis agrémenté de harpes d'angle. La ferme quadricellulaire de l'impasse de la Forge a été bâtie dans les mêmes matériaux. Les dépendances agricoles y groupent deux étables autour de la grange centrale, principalement ouvertes sur la cour. La ferme pluricellulaire de la route d'Heckbous, datée « 18-48 » à l'entrée du logis surélevé, a également été érigée en moellons crépis et pierres de taille peintes. La bergerie a probablement été ajoutée plus tard.

LE LUNDI DE PENTECÔTE

Saint Willibrord est non seulement le patron du Grand-Duché de Luxembourg, mais aussi le saint titulaire du petit village de Guirsch. Il y a bien longtemps, ses habitants avaient fait vœu de se rendre à Echternach, chaque mardi de Pentecôte, pour participer à la procession qui lui est dédiée. En 1692, le pape Innocent XII a relevé le village de ce vœu, à la condition qu'une procession en l'honneur de Willibrord s'y déroule le lundi de Pentecôte. Depuis lors, la tradition ne s'est pas perdue.

Cette petite chapelle est dédiée à saint Willibrord. Sa construction remonte sans doute au XVIIe siècle, avec une importante restauration en 1887.

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie, du Royal Office du tourisme d'Arlon et de la Maison du tourisme du Pays d'Arlon regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades et de randonnées ou des parcours thématiques (trésors du patrimoine, paysages naturels et panorama, en famille, rêveries romantiques, gastronomie et terroir, créateurs et savoir-faire, insolite, festivités…). De nombreux hébergements, restaurants et brasserie sont également proposés. Profitez de cet été pour parcourir nos Plus Beaux Villages wallons. Bonne route !

INFOS

Plus Beaux Villages de Wallonie : beauxvillages.be
Royal Office du tourisme d'Arlon : visitarlon.be
Maison du tourisme du Pays d'Arlon : www.paysdarlon.be