



NOBRESSART (ATTERT)

Au cœur d'un amphithéâtre vallonné

Né la lisière de l'Ardenne, Nobressart s'étire dans un hémicycle de vert tendre. Signant le massif ardennais, la couronne sombre et boisée de la vaste forêt d'Anlier coiffe le village au nord. Au sud et à l'est, prairies et cultures annoncent les paysages doucement vallonnés de Lorraine. A Nobressart, les teintes claires des façades crépies et le bleu des toits d'ardoises contrastent avec l'environnement verdoyant. Situé au débouché de quatre petites vallées, le village puise son charme dans une harmonieuse dualité: bâtiments d'implantation ardenaise côtoient de beaux volumes jointifs

typiques de la Lorraine. De la rue principale naissent des chemins créant de minuscules quartiers composés de quelques maisons. Une structure en grappe qui, complétée du ruisseau de Nobressart et de ses affluents, aère ce village à l'habitat traditionnel et homogène. Implantée au-dessus de cette voie principale, l'église Saint-Jean-Baptiste semble prendre de haut le noyau de bâtiments qu'elle surplombe. Ça et là, de nouvelles habitations donnent le change aux façades plus anciennes, rythmant la découverte du village d'une subtile alternance entre interventions d'hier et d'aujourd'hui.



PBW © RITA PHOTOGRAPHIE



MAISON DU TOURISME DU PAYS D'ARLON

Rue des Faubourgs, 2
6700 Arlon
+32(0)63/21 94 54
www.paysdarlon.be

SYNDICAT D'INITIATIVE DU VAL D'ATTERT

Voie de la Liberté, 107
6717 Attert
+32(0)63/23 62 88
www.attert-tourisme.be

PARC NATUREL DE LA VALLEE DE L'ATTERT

Voie de la Liberté, 107
6717 Attert
+32(0)63/22 78 55
www.pnva.be

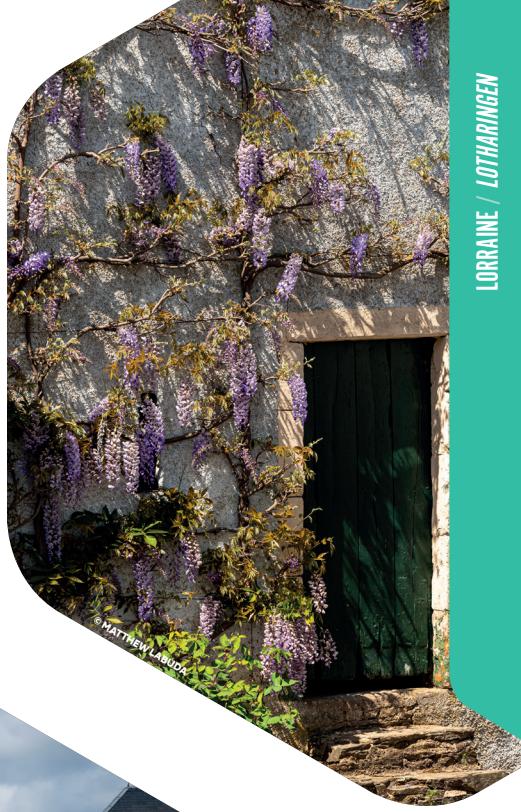


PBW © RITA PHOTOGRAPHIE

Een vredige plek tussen twee bruggen

An de rand van de Ardennen strekt Nobressart zich uit in het hart van een zacht-groen amfitheater. In het noorden steken de donkere kruinen van het uitgestrekte bos van Anlier hoog uit boven het dorp. In het zuiden en het oosten vormen weilanden en akkers de voorbode van de zacht glooiende landschappen van Lotharingen. In Nobressart staan de lichte bepleisterde gevels en de blauwe leidaken in schril contrast met deze groene omgeving. In een uithoek van vier kleine valleien, ontleent het dorp zijn charme aan een harmonieuze dualiteit: gebouwen in de ty-

pisch Ardense stijl staan er zij aan zij met hun typisch Lotharingse buren. Vanuit de hoofdstraat vertrekken wegen die piepkleine wijkjes creëren van slechts een handvol huizen. Deze trosvormige structuur, gecombineerd met de rivier Nobressart en haar bijrivieren, zorgt voor een luchttige, traditionele en homogene woonomgeving. De Saint-Jean Baptiste kerk op de hoofdweg kijkt hooghartig neer op de gebouwen onder haar. Hier en daar worden oude gevels subtiel afgewisseld met nieuwe woningen. Een dorp dus waar altijd wel iets nieuws - of ouds - te ontdekken valt!



NOBRESSART



BEAUX VILLAGES À PROXIMITÉ MOOISTE DORPJES IN DE OMGEVING

TORGNY

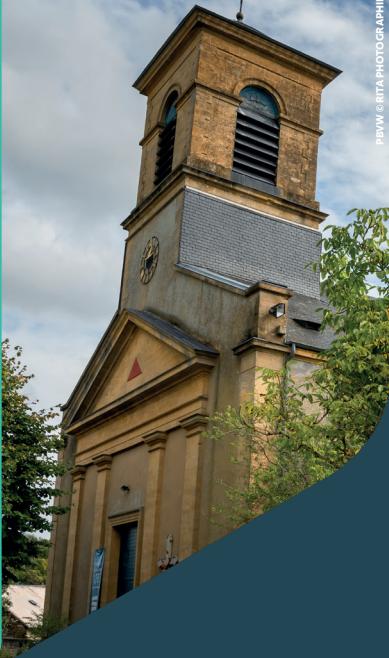
(p.160)

37 km

CHASSEPIERRE

(p.148)

39 km



NOBRESSART (ATTERT)

- 1** EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
19^e s.

- 2** ECOLE ET ANCIENNE MAISON COMMUNALE
1858 à 1864 / Rue du Centre, 76

- 3** ANCIEN MOULIN IMPÉRIAL
1740 à 1780 / Quartier du Moulin Impérial, 319

- 4** POINT-DE-VUE

- 5** HABITAT LORRAIN
Rue du Koun

- 6** ANCIEN LAVOIR ET POINT-DE-VUE

- 7** LES « USOIRS »

- 8** FERME JEANTY
Rue du Centre, 77

- 9** ANCIEN TRAM VICINAL ARRON-NOBRESSART

- SINT-JANS-BAPTISTENKERK**
19^e e.

- SCHOOL EN OUD GEMEENSCHAPSHUIS**
1858 tot 1864 / Rue du Centre, 76

- VROEGERE KEIZERLIJKE MOLEN**
1740 tot 1780 / Quartier du Moulin Impérial, 319

- UITKIJKPUNT**

- TRADITIONELE HABITAT IN LOTHARINGEN**
Rue du Koun

- VROEGERE WASSERIJEN EN UITKIJKPUNT**

- LES « USOIRS »**

- BOERDERIJ JEANTY**
Rue du Centre, 77

- VROEGERE TRAMLIJN ARRON-NOBRESSART**

Organisé en petits quartiers en grappe autour de la rue principale, le village repose au creux de quatre vallons. Les façades claires des maisons contrastent avec le bleu des toits et le paysage vert.

Het dorp bestaat uit wijken die in clusters rond de hoofdstraat zijn gegroepeerd en ligt in de holte van vier valleien. De gevels van de huizen contrasteren met de blauwe daken en het groene landschap.

