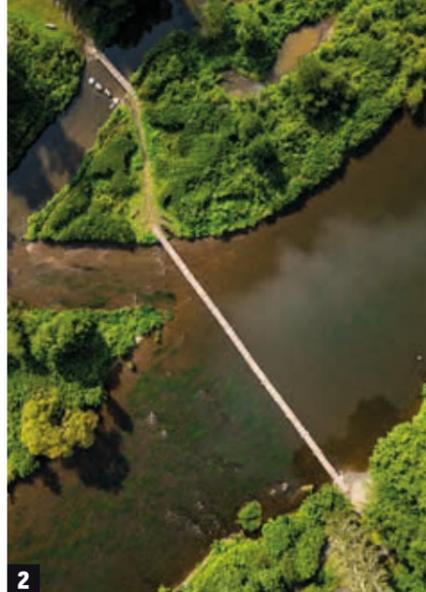


QUE SONT LES FAISIAUX ?

Ce sont des déchets des carrières d'ardoise de la Semois, récupérés jadis par les villageois pour couvrir les toits. Ces toitures en faisiaux et argile sont propres à la vallée de la Semois. Aujourd'hui, lors des travaux de restauration, les artisans doivent utiliser des faisiaux de récupération parce qu'on n'en trouve plus. Pour la pose, il faut les mouiller avec de l'eau, et les mettre sur le toit, sur un plancher en chêne, posé en escaliers. Cela fonctionne comme un puzzle. ■



1



2



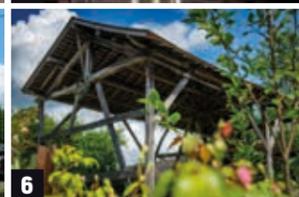
3



4



5



6



7

1. Très belle vue du village de Laforêt bordé par la Semois. 2. Au gué de l'île, l'illustre Pont de Claies est le dernier représentant du genre dans la vallée. 3. L'église Sainte-Agathe. 4. L'intérieur de l'église est couvert d'un berceau polychrome en 1966-1967 par Louis-Marie Londot. 5. Une ferme quadricellulaire située à côté de l'église Sainte-Agathe au n° 9 de la rue du même nom. 6. Éléments emblématiques du village, les séchoirs à tabac dressent leurs fières ossatures en bois. Ces témoins ostensibles d'une activité qui a fait la richesse et la réputation de la Semois sont toujours présents, en périphérie et au centre du village. 7. Cette petite ferme crépie est classée comme monument.

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE DURANT TOUT L'ÉTÉ DANS PARIS MATCH

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité de ses paysages et de ses bâtisses traditionnelles constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel que l'association, riche de trente-trois villages labellisés, veut préserver et inviter à découvrir. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, elle impulse dans les villages des projets aussi diversifiés que novateurs. Ce patrimoine est décliné tant sous l'angle du bâti et du paysage que des traditions et des saveurs locales, et le tout ne pourrait vivre sans le cœur et la fierté des villageois et de ces personnes passionnées. ■



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

9. LAFORÊT, TYPIQUE DES VIEUX VILLAGES D'AUTREFOIS

Nous terminons cette semaine notre grande série d'été. Elle vous aura permis de découvrir des endroits magnifiques et de vous embarquer dans de riches excursions. Mais les « Trésors wallons » reviennent la semaine prochaine pour de nouvelles aventures patrimoniales de qualité !

Par Florence Pirard / Photos Vincent Rocher

Situé dans la province de Namur, dans la commune de Vresse-sur-Semois, Laforêt est l'un des rares endroits de l'Ardenne méridionale à avoir conservé le caractère typique des villages d'autrefois. Situé à bonne distance de tout axe routier important, Laforêt a su maintenir l'aspect du village-clairière cohérent qu'il fut autrefois, aidé en cela par un règlement particulier d'urbanisme. Sur un versant en pente douce exposé au nord, ce gros village est constitué d'un habitat dense, composé de profonds volumes en grès schisteux tassés le long de deux rues à peu près parallèles, reliées par de courtes voiries perpendiculaires. De nombreux murs de clôture séparent les habitations. Les derniers vestiges de bâtiments en colombage y ont

disparu, tandis que plus de la moitié des couvertures en faisiaux ont été remplacées par de l'ardoise.

Dépendance du domaine de Sugny, passée au XII^e siècle aux mains des seigneurs d'Orchimont, Laforêt est rattachée en 1361 à la terre de Vresse dont elle partage les destinées jusqu'à la fin de l'Ancien Régime. Érigée en commune à l'aube du XIX^e siècle, elle réintègre Vresse lors de la fusion volontaire de 1964. Partons à la découverte des trésors de l'endroit.

L'église paroissiale Sainte-Agathe. Cet édifice classique bâti en schiste crépi et essenté d'ardoises au sud est construit en 1779 à l'emplacement de l'église antérieure démolie l'année précédente. La toiture d'ardoises est ponctuée à l'ouest par un gros clocheton

carré coiffé d'une élégante flèche octogonale munie d'une croix en fer forgé sommée d'un coq. L'intérieur est couvert d'un berceau lambrissé et surbaissé, polychrome en 1966-1967 par Louis-Marie Londot.

Quelques fermes. Située au n° 9 de la rue Sainte-Agathe, cette ancienne ferme en long de tradition classique date du début du XIX^e siècle. Elle est construite en moellons de schiste et pierre de France. De gauche à droite se développent le logis à deux niveaux de deux travées et porte jumelée avec celle d'une première étable, d'une grange et d'une seconde étable.

Au sein même du village, le modèle de la ferme tricellulaire prédomine. Situé au n° 65 de la rue Sainte-Agathe, ce bâtiment de trois travées déploie dans l'ordre un logis, une



Bel abreuvoir circulaire en pierre bleue, à demi enterré, et petite fontaine abritée par un édicule du XIX^e siècle. L'ensemble est classé depuis 1982.

grange et enfin, une étable. L'emplacement de l'étable indique une époque de construction plus tardive. En effet, dans le courant du XIX^e siècle, l'étable est renvoyée au-delà de la grange pour des raisons d'hygiène. Le logis, restreint en façade, s'enfonce sous la lourde toiture de faisiaux et propose un vaste pignon bardé en grande partie d'ardoises. Cette technique offre au bâtiment une précieuse protection contre les vents et pluies dominants d'ouest. Chichement percé de baies, le volume se verticalise en se dotant d'un troisième niveau dans l'axe du faite. Côté opposé, le pignon pratiquement aveugle des dépendances conserve son imposante masse architecturée. En observant plus attentivement le devant-de-porte

et la façade à rue, différents détails architecturaux se révèlent. Élément plutôt rare en Ardenne, les baies du logis, pourvues d'un encadrement de briques, se parent de volets en bois. Orienté plein sud, un cadran solaire d'époque chapeaute l'accès de l'ancienne étable tandis qu'une « bawette » perce le ras de la porte. Cette petite ouverture permettait les allées et venues des poules.

Placée perpendiculaire à la rue, la ferme en long située rue du Pont de Claies date du début du XIX^e siècle. Elle est bâtie en schiste enduit. À gauche, le logis de deux niveaux est éclairé en façade par une travée de fenêtres à encadrement de bois à l'étage et en pierre de France au rez-de-chaussée. Le mur pignon gauche est ouvert par deux

travées de fenêtres du XX^e siècle, à l'exception d'une petite baie en bois, murée au premier. Au centre du bâtiment, les portes du logis et de l'étable sont à encadrement harpé en pierre de France. L'édifice est couvert d'une bâtière de faisiaux. Une seconde grange a été ajoutée à droite durant la première moitié du XIX^e siècle. Cette ferme est classée comme monument depuis 1990.

Le Pont de Claies, une traversée estivale. La Semois serpente paresseusement dans les prés, entre des versants couverts de futaies. Au gué de l'île, l'illustre Pont de Claies est le dernier représentant du genre dans la vallée. Héritage des planteurs de tabac qui rejoignaient les terres cultivables le long de la rivière, il jette sa silhouette gracile sur la Semois durant l'été. Ce pont rustique ne peut servir qu'en période d'étiage, aussi est-il démonté à la fin de l'été et reconstitué au printemps suivant. ■

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie et le centre touristique et culturel de Vresse-sur-Semois regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades à pied, à vélo, à moto ou en voiture. N'hésitez pas également à parcourir la Route du Tabac. De nombreux hébergements (gîtes et chambres d'hôtes), restaurants et brasseries sont également proposés dans la région. Profitez de cet été pour parcourir nos plus beaux villages wallons. Bonne route !

INFOS

Plus beaux villages de Wallonie : www.beauxvillages.be
Centre touristique et culturel de Vresse-sur-Semois : <https://tourisme.vresse-sur-semois.be/>



Le montage du Pont de Claies.



Une maison villageoise.