



1



ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie, du syndicat d'initiative de Chimay et de la maison du tourisme du Pays des Lacs regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balade. De nombreux hébergements (gîtes et chambres d'hôtes), restaurants et brasseries sont également proposés dans la région. Profitez de cet été pour parcourir nos plus beaux villages wallons. Bonne route !

INFOS

Plus beaux villages de Wallonie : www.beauxvillages.be
 Syndicat d'initiative de Chimay : www.visitchimay.be
 Maison du tourisme du Pays des Lacs : www.cm-tourisme.be



2



3



4



5

1. Le village s'étire le long d'une rue, dans un méandre de la rivière. 2. Le site du Franc Bois est inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. 3. Un pont de pierre à trois arches franchit l'Eau Blanche. 4. L'église est enduite de blanc à l'intérieur. 5. L'ancien moulin de Vaulx.

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

5. LOMPRET, ESCAPADE DANS LA BOTTE DU HAINAUT

Nous poursuivons cette semaine notre grande série d'été. N'en manquez aucun épisode : elle vous permettra de découvrir des endroits magnifiques et de vous embarquer dans de riches excursions !

Par Frédéric Marchesani / Photos Vincent Rocher

Bien connue pour son fromage et sa célèbre bière trappiste, la commune de Chimay abrite également l'un des plus beaux villages de Wallonie : Lompret. Héritier d'un passé féodal, il possède un noyau qui est aujourd'hui le dernier témoin d'un château fort disparu. Ici, l'Eau Blanche fait une boucle qui, elle aussi, caractérise le parcellaire villageois. Les habitations et l'église sont entourées d'une nature verdoyante : au nord, une vallée qui entaille le relief et permet l'accès au village ; à l'est, la falaise du Franc Bois, qui rappelle que Lompret se situe dans la Calestienne, cette étroite

bande calcaire qui sépare l'Ardenne de la Fagne-Famenne. Côté patrimoine, le village compte sept monuments inscrits à l'inventaire régional du patrimoine mais est aussi, dans son ensemble, classé comme site. Quant au Franc Bois, il est inscrit sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie. Partons à la découverte de ces richesses ! Dominant le village de sa silhouette élancée, l'église Saint-Nicolas a été érigée en style néogothique en 1879 pour remplacer l'ancienne chapelle castrale, devenue trop petite. Trônant au milieu d'un méandre de la rivière, le sanctuaire a été bâti avec de l'ardoise naturelle et du calcaire issus de carrières toutes proches. L'intérieur, presque entièrement enduit de blanc, conserve une chaire de vérité en chêne de la fin du XVIII^e siècle et un monument funéraire millésimé 1724. Non loin de là se dresse l'ancienne maison forte, qui constitue le meilleur témoin de la seigneurie de Lompret. Celle-ci eut comme premier seigneur Jean de Salles, lequel vendit son bien en 1451 à la famille de Bouzanton, qui le conserva jusqu'en 1655. C'est Pierre Jacquier, maître de forges, qui devint alors le nouveau seigneur des lieux. Ses descendants, anoblis en 1718 par l'empereur Charles VI, en furent ensuite dépossédés à la Révolution française.



L'église Saint-Nicolas, érigée en 1879 en style néogothique.

Édifié sur une structure plus ancienne dont il ne subsiste que quelques assises de fondation, le logis, bâti en moellons de calcaire, constitue le plus ancien vestige de l'ancienne maison haute. À l'origine, le premier complexe était un quadrilatère dont il ne reste que les murs inférieurs, raidis par un chaînage d'angle en façade à droite. Le second niveau, édifié au milieu du XVII^e siècle, est de style traditionnel par ses baies à croisée, à meneau ou à traverse. À la même époque, de petites canonnières furent réalisées, qui flanquent une baie à croisée en façade. Durant cette deuxième phase de

construction, un plan en L a été adopté et l'orientation de la façade principale a été modifiée pour une exposition plein sud. Ce changement est marqué par l'alignement, dans la façade sud, de trois baies de style traditionnel, obturées au XIX^e siècle lors de la construction de l'appentis. La lucarne monte-charge, les baies à montants harpés sous linteau déprimé ainsi que les portes côté rue ont été réalisées au début du XX^e siècle. L'immeuble est couvert d'un toit à deux versants à coyaux avec croupe en façade recouverte d'ardoises. À droite du logis, on trouve un bâtiment du XIX^e siècle édifié en pierre calcaire sur deux niveaux de quatre travées de fenêtres à montants harpés sous linteau droit et porte à montants monolithes. Il abrite de nos jours un hôtel.

En contrebas du château, un charmant pont de pierre à trois arches permet de franchir la rivière. Affluent du Viroin et sous-affluent de la Meuse, l'Eau Blanche prend sa source dans l'étang de Seloignes, qui

marque la limite territoriale entre les communes de Chimay et de Momignies. Elle traverse le centre de Chimay avant d'atteindre Lompret et de continuer sa course vers Mariembourg, puis se fonde à l'Eau Noire entre Dourbes et Nismes pour former le Viroin.

À côté des pôles d'attraction que sont l'église et le château, le reste du bâti s'est installé sur la berge opposée de la rivière et dans le vallon d'un de ses affluents, le Ry de la Fontaine. Le village s'étire ainsi le long d'une seule rue et possède un patrimoine architectural homogène et traditionnel, bâti en calcaire de la Calestienne. On remarquera notamment, Courtil au Martias 21, l'une des rares bâtisses de Lompret à posséder une façade cimentée, une pratique récurrente au début du siècle dernier. Des linteaux moulurés lui confèrent un certain cachet. La ferme en long située au n° 7 de la rue Gustave Joaris est quant à elle érigée en briques et pierre calcaire. Coin-

cée entre la route et le flanc de la colline, elle attire le regard. La maison d'origine, en calcaire, comprend deux portes jumelées, l'une menant au logis, l'autre aux étables. Plus tard, un second logis en briques rouge orangé est venu s'y greffer.

À l'écart du noyau villageois, l'ancien moulin de Vaulx se dresse le long de l'Eau Blanche. Remontant au XVIII^e siècle, il affiche une silhouette compacte, couverte d'une longue et imposante toiture à croupettes qui plonge dans la maçonnerie. En face, on pourra admirer un témoin de la ferveur religieuse d'autrefois : la potale Notre-Dame de Lourdes, elle aussi sculptée dans le calcaire. Mais l'activité industrielle de Lompret ne s'arrêta pas à la meunerie. À l'extérieur du village, au lieu-dit La Filature, une forge était composée en 1840 de deux affineries, d'un marteau et d'un bocard. Cette activité, en pleine expansion à l'époque, nécessitait elle aussi la présence d'un cours d'eau. ■



De gauche à droite, la double ferme de la rue Gustave Joaris, les anciennes forges, au lieu-dit La Filature et l'ancienne maison forte témoignent du passé féodal de Lompret.

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE DURANT TOUT L'ÉTÉ DANS PARIS MATCH

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité de ses paysages et de ses bâtisses traditionnelles constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel que l'association, riche de trente-trois villages labellisés, veut préserver et inviter à découvrir. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, elle impulse dans les villages des projets aussi diversifiés que novateurs. Ce patrimoine est décliné tant sous l'angle du bâti et du paysage que des traditions et des saveurs locales, et le tout ne pourrait vivre sans le cœur et la fierté des villageois et de ces personnes passionnées. ■

