

LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

6. AUBECHIES JOYAU DANS UN HORIZON DE CULTURES ET DE PRAIRIES

Un spectacle à découvrir, où les nuances de teintes rouges de la tuile et de la brique et les tons clairs des badigeons de chaux ponctuent le cadre végétal de notes colorées.

PHOTOS VINCENT ROCHER



À DÉCOUVRIR

En ces mois de juillet et d'août, les « Trésors wallons » de Paris Match vous emmènent à nouveau à la découverte des Plus Beaux Villages de Wallonie. Charmants et bucoliques, ils sont des endroits parfaits pour des flâneries patrimoniales.

L'église Saint-Géry, remarquable édifice roman.



Situé dans la commune de Beloeil et la province du Hainaut, le village d'Aubechies est magnifié par son environnement verdoyant.

ISOLÉ DANS LA CAMPAGNE, LE CHÂTEAU DE BRUYCKER JOUXTE UN VASTE PARC PAYSAGER ET UN POTAGER EMMURÉ

Par Florence Pirard / Photos Vincent Rocher

Aubechies est un village de la commune de Beloeil, dans la province du Hainaut. Il se situe à l'extrémité nord du parc naturel des plaines de l'Escaut, entre les localités de Tourpes à l'ouest, de Blicquy au nord et d'Ellignies-Sainte-Anne au sud. Dans un horizon de cultures et de prairies, les paysages d'Aubechies, au relief calme et uniforme, appartiennent au modèle de l'«openfield». À l'intérieur du village, rues et venelles serpentent toujours, comme autrefois, entre les bâtiments et les espaces de verdure. Quelques fermes en quadrilatère ou en U alternent avec des habitations plus modestes, perpendiculaires ou parallèles à la voirie, parfois en léger retrait. Bas et peu profond, le volume type du plateau limoneux hennuyer se développe en longueur. Invariablement, la tuile et la brique caractérisent l'habitat traditionnel d'Aubechies. Les pentes marquées des toitures indiquent la présence d'anciennes couvertures en chaume, souvent dotées d'un coyau, un adoucissement de la pente destiné à écarter les eaux de pluie des murs.

L'église Saint-Géry est un remarquable édifice de style roman coiffé de toitures à



1



2

tuileaux, dont la construction en moellons de grès de Grandglise intègre des matériaux de remploi gallo-romains. Érigée dans le dernier quart du XI^e siècle, l'église, dont la source d'inspiration semble être Saint-Vincent de Soignies, est restée inachevée à la suite de la suppression de l'abbaye dont elle dépendait, dès 1119. Elle a ensuite été sauvée de la ruine et, en 1900-1904, fortement restaurée dans un esprit néoroman par l'architecte Constant Sonnevile, ce qui lui a donné son aspect actuel, avec une nef unique. De cette époque relèvent également l'adjonction du porche reconstruit sur des bases anciennes, des contreforts, de la sacristie et d'une tourelle d'escalier, ainsi que le traitement des parties hautes telles que les corniches, les pignons débordants et les charpentes. Les fenêtres adoptent l'esprit néoroman, hormis celles du chœur, qui sont d'origine et ont été déga-

L'ancien château de Bruycker, édifice du XIX^e siècle.

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOSITE

L'Archéosite d'Aubechies vous propose un voyage de 5 000 ans dans notre passé. Véritable musée à ciel ouvert, il met en scène la vie des populations qui se sont succédé dans nos régions au travers de diverses reconstitutions réalisées sur la base des résultats de nombreuses fouilles archéologiques. La Préhistoire est illustrée par des habitats allant du Néolithique au second Âge du Fer, en passant par l'Âge du Bronze. Au détour d'une maison gauloise, vous pourrez également découvrir la période gallo-romaine, représentée par un temple, une nécropole, une villa et un chaland (bateau à fond plat). De mi-avril à mi-octobre, les dimanches et jours fériés, le site prend vie grâce à des animations artisanales. Les 28 et 29 août sont dédiés à l'archéologie expérimentale.



INFOS

Rue de l'Abbaye 1 à 7972 Aubechies
+32 (0)61 11 76 96
www.archeosite.be



3



4

gées lors de la restauration. À l'intérieur, la sobriété marque les espaces couverts de plafonds en bois. L'intérêt se porte vers la deuxième travée du chœur, surélevée, qui ménage l'accès à une crypte-couloir transversale voûtée en plein cintre. Un nymphée d'origine gallo-romaine, en forme de bassin hexagonal, y a été découvert en 1960.

La ferme de l'abbaye de Saint-Ghislain. Bâti en retrait de la voirie dans un environnement bucolique et proche de l'église, l'ancien logis de la ferme demeure le seul témoignage de cet ensemble construit en 1778, à la demande de l'abbé Armand Cazier. Ses façades raidies de harpes d'angle sont très structurées et régulières, et présentent des fenêtres de style classique tournaïsen prises entre deux bandeaux. Les portes, soignées dans leur traitement, possèdent un encadrement en pierre calcaire.

La taverne Saint-Géry est installée dans une ferme en long de la première moitié du XIX^e siècle, qui se compose d'un logis à double corps flanqué d'une grange et d'étables. Dénué de toute ornementation architecturale, le bâtiment actuel est conforme aux caractéristiques du village. Un soubassement en grès limite les remontées d'eau dans les murs, tandis qu'une frise



5



6

1. Une superbe vue intérieure de l'église Saint-Géry.
2. Ce logis néoclassique, appartenant autrefois à une ferme, a été construit en briques au XIX^e siècle.
3. Situé sur le Secours de la Dendre, le moulin d'Aubechies est un lieu bucolique.
4. Le mécanisme du moulin.
5. La ferme de l'abbaye de Saint-Ghislain, bel édifice du XVIII^e siècle.
6. Vue intérieure de la taverne Saint-Géry.

de briques débordantes en corniche et le coyau permettaient, avant la généralisation de la zinguerie, d'écarter les eaux de pluies des façades. Un enduit de teinte blanche, qui disparaît peu à peu de la palette chromatique du village, protège encore la vieille maçonnerie. L'intérieur est aujourd'hui aménagé en restaurant. En face du corps principal, une dépendance affiche, en toiture, le millésime 1885 en tuiles noires. Un hangar ouvert à la structure légère en acier, datant du début du XX^e siècle, est une autre extension de l'exploitation.

Le moulin à eau. Mentionné dès 1261, le moulin d'Aubechies est alors la propriété de l'abbaye de Saint-Ghislain, avant de passer dans les mains des seigneurs de Ligne, qui le conservent jusqu'en 1579. Transformé en moulin à vapeur en 1859, puis adapté à l'électricité en 1923, appelé également moulin Descamps, il était encore en activité en 1944. Situé sur le Secours de la Dendre, niché dans un écrin de prairies, il est accolé au corps de logis. L'ensemble est accompagné de dépendances, dont une petite grange en long. Reconstitué au XX^e siècle en briques sur ses bases anciennes en calcaire, le moulin s'élève sur trois niveaux et est coiffé d'une bâtière de tuiles anciennes. Au pignon

longeant le bief subsistent les traces des installations de la roue et de la vanne.

Le château de Bruycker. Isolé dans la campagne et accessible par une longue drève, il jouxte un vaste parc paysager et un potager emmuré. Le château d'esprit néoclassique, érigé au XIX^e siècle, est précédé d'une cour d'honneur en hémicycle. Le bâtiment principal, superposant deux niveaux sur des caves hautes, est construit principalement en briques. ==

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie et de l'office du tourisme de Beloeil regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades et de randonnées, ou des parcours thématiques (trésors du patrimoine, paysages naturels et panorama, en famille, rêveries romantiques, gastronomie et terroir, créateurs et savoir-faire, insolite, festivités...). De nombreux hébergements, restaurants et brasserie sont également proposés. Profitez de cet été pour parcourir nos plus beaux villages wallons. Bonne route !

INFOS

Les Plus beaux villages de Wallonie : beauxvillages.be
Office du tourisme de Beloeil : visitbeloeil.be



LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité de ses paysages et de ses bâtisses traditionnelles constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel et privilégié, qu'elle veut préserver et inviter à découvrir. Son réseau compte trente-deux villages labellisés. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, l'ASBL impulse, dans les villages, des activités et des projets aussi diversifiés que novateurs. Un patrimoine décliné sous nombre de composantes : le bâti et le paysage, bien sûr, mais aussi les traditions et les saveurs locales. Le tout ne pourrait vivre sans l'enthousiasme et la fierté des villageois et de personnes passionnées. ==