

# LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

## 5. SAINT-REMY-GEEST UN NOUVEL ÉLU AU CŒUR DE LA HESBAYE BRABANÇONNE

Depuis l'an dernier, la commune de Jodoigne peut s'enorgueillir de posséder deux Plus Beaux Villages de Wallonie. En mai 2022, Saint-Remy-Geest est en effet venu rejoindre Mélin. Il s'agit également d'un des deux Plus Beaux Villages de la province du Brabant wallon.

PHOTOS VINCENT ROCHER



### À DÉCOUVRIR

En ces mois de juillet et d'août, les « Trésors wallons » de Paris Match vous emmènent à nouveau à la découverte des Plus Beaux Villages de Wallonie. Charmants et bucoliques, ils sont des endroits parfaits pour des flâneries patrimoniales.

Tout le charme de l'endroit illustré par le moulin de Genville. Il est le seul édifice classé du village.



L'église Saint-Remy domine le village de sa silhouette éclatante.

# LA PIERRE DE GOBERTANGE A PERMIS L'ÉDIFICATION DE L'HÔTEL DE VILLE DE BRUXELLES ET DE LA CATHÉDRALE SAINTS-MICHEL-ET-GUDULE

Par Frédéric Marchesani / Photos Vincent Rocher

■ Selon des toponymistes du XIX<sup>e</sup> siècle, la localité doit son nom de Geest à la rivière qui coule dans la vallée, la Grande Gette. Trois villages de la région portent ce nom, avec celui des saints Remy, Jean ou Marie. Saint-Remy-Geest s'installe à flanc de coteau autour de son église, au cœur de la Hesbaye brabançonne. Ici, le bâti a été érigé au moyen du matériau local par excellence, la pierre de Gobertange.

Hameau de Mélin, Gobertange a donné son nom à une pierre calcaire gréseuse, très utilisée dans la région depuis le Moyen Âge et qui a permis l'édification de nombreux monuments de notre patrimoine. Parmi les plus connus, le superbe hôtel de ville de Bruxelles ou encore la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule. Exposée à l'air, cette pierre acquiert une patine légèrement grise-beige du plus bel effet : sous l'action des rayons du soleil, on la croirait presque blanche ! Extrêmement résistante, elle se prête à de multiples usages. Si les carrières du village, encore très actives au XIX<sup>e</sup> siècle, sont presque épuisées de nos jours, l'une d'elles poursuit toutefois ses activités.



1

À Saint-Remy-Geest, toutes les maisons du centre ont été construites le long de deux rues parallèles qui mènent, en contrebas, à la grand-place. Une troisième voie relie ces deux rues de manière transversale et permet de filer dans la vallée afin de profiter de superbes balades. On y découvrira des prairies marécageuses entourées de bosquets d'arbres et d'anciens vergers.

**L'église Saint-Remy et son presbytère.** À Saint-Remy-Geest, l'église porte le nom du saint patron du village, quoi de plus logique ! Plantée sur une butte, presque brillante sous l'effet du soleil, elle a été entièrement bâtie en pierre de Gobertange. Elle présente un plan classique et homogène et a été construite entre 1760 et 1768 par l'architecte Bovesse. Une mince mais haute tour de trois étages, flanquée de l'amorce d'une tourelle polygonale, se place au nord du sanctuaire. Elle est dotée d'un portail sculpté d'un angelot dans l'axe

et d'un porche, aujourd'hui muré, du côté sud. La nef de quatre travées est prolongée par un chœur plus étroit. À l'intérieur, l'église conserve un beau mobilier de style Louis XV, dont un banc de communion orné de rocailles, ainsi qu'une élégante chaire de vérité. À l'extérieur, contre le flanc sud de la tour, on ne pourra manquer d'admirer la pierre tombale Renaissance de Raes de Fontenay et de son épouse Jeanne de Raul, datée des environs de 1540. À l'opposé, sous la petite baie bombée de la sacristie, on apercevra le cartouche funéraire du curé Lamormainy, millésimé 1750.

Non loin de là, au n° 91 du chemin des Carriers, se dresse le presbytère. Entouré d'un mur de clôture, cet édifice en briques et pierre locale remonte au XVIII<sup>e</sup> siècle mais a été réaménagé par la suite. On y accède par une allée pavée et un escalier bordé de murets. Imposante, la bâtisse affiche neuf travées de grandes baies rectangulaires. La



2



3



4

travée centrale est dotée d'un cartouche portant la date de 1754.

**Fermes et château.** Une promenade dans les rues du village permet d'en découvrir les perles architecturales. Saint-Remy-Geest abrite en effet de nombreux édifices de caractère, dont 73 figurent à l'inventaire du patrimoine ! À deux pas du presbytère, la ferme en ordre dispersé des n°s 100-102 du chemin des Carriers possède une intéressante grange. Bâtie au XIX<sup>e</sup> siècle en moellons de Gobertange et en briques, elle est dotée de colombages. Côté cour, deux poteaux encadrent le portail, tandis qu'à l'extérieur est conservé un portail sous poutre de bois. À l'angle du chemin des Carriers et de la rue de la Pépinière, la cense Collaert remonte aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, mais a été remaniée au cours des deux siècles suivants. Cette exploitation agricole groupe plusieurs volumes en pierre de Gobertange autour d'une cour carrée ouverte au sud par un porche. Les bâtiments ont été repris en briques et sont protégés par des bâtières de tuiles. Dans la rue de la Vanne se trouvent plusieurs belles fermes. Au n° 10, on ne manquera pas de jeter un œil au porche-colombier en briques qui se dresse à l'entrée de la propriété.

Dans la rue de la Croix Sainte-Barbe, on trouve une petite potale érigée en 1973 en mémoire des tailleurs de pierre, dont sainte Barbe est la patronne. Cette rue du village abrite également le château de Gobertange, une agréable propriété du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Des volumes de briques blanches et de pierre locale s'y articulent en L autour d'une cour pavée limitée par d'importants murs. Cette gentilhommière de style Empire en double corps, aux angles harpés, s'élève sur un niveau et demi. Six



5



6

travées de baies rectangulaires éclairent la bâtisse. En retour d'angle, une dépendance a été ajoutée aux alentours de 1900.

Classé le 9 janvier 1978, le moulin de Genville est l'ancien moulin à eau banal des seigneurs de Mélin, établi en bordure d'un affluent de la Grande Gette dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il se compose de bâtiments robustes en moellons de calcaire gréseux et briques sous une couverture de tuile. Réparti en quadrilatère autour d'une petite cour pavée, l'ensemble, jadis blanchi, se compose notamment d'une grange et d'un corps de logis. Au-delà des bâtiments s'étendent des prairies humides, un étang de retenue et un bief qui marquent l'entrée d'un hameau qui doit en grande partie son développement au moulin. Ce dernier a toutefois été transformé en moulin à farine et pressoir à huile vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, lors d'assez profonds rema-

1. Le château de Gobertange.
2. La grange en colombages de la rue des Carriers.
3. Parmi les fermettes de la rue de la Vanne émerge un beau porche-colombier.
4. Les prairies environnantes rappellent que la Hesbaye brabançonne a toujours vécu de l'agriculture.
5. L'église du village abrite un mobilier de style Louis XV.
6. Contre la tour de l'église, une superbe pierre tombale Renaissance des alentours de 1540.



## LES PLUS BEAUX VILLAGES DE WALLONIE

■ L'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie a été créée en 1994 pour valoriser l'identité des régions rurales wallonnes. La diversité de ses paysages et de ses bâtisses traditionnelles constitue un patrimoine naturel et architectural exceptionnel et privilégié, qu'elle veut préserver et inviter à découvrir. Son réseau compte trente-deux villages labellisés. Avec l'aide des habitants, des associations locales et des pouvoirs publics, l'ASBL impulse, dans les villages, des activités et des projets aussi diversifiés que novateurs. Un patrimoine décliné sous nombre de composantes : le bâti et le paysage, bien sûr, mais aussi les traditions et les saveurs locales. Le tout ne pourrait vivre sans l'enthousiasme et la fierté des villageois et de personnes passionnées. ■

niements comprenant la reconstruction du logis du meunier et d'une machinerie qui conserve encore ses deux paires de meules et sa roue à aube. D'importantes restaurations contemporaines ont désormais aménagé l'exploitation en habitation.

Pour une journée pleine de découverte, pourquoi ne pas combiner Mélin et Saint-Remy-Geest, deux Plus Beaux Villages de Wallonie distants d'à peine 2,5 km ? ■

Depuis le 15 juillet 2023, un tout nouveau centre d'interprétation de la pierre de Gobertange a ouvert ses portes à Jodoigne. Et l'entrée y est gratuite ! Une belle manière de prolonger la découverte.

### INFOS

Hôtel des Libertés, Grand-Place 1 à 1370 Jodoigne  
Entrée libre du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.  
[www.lagobertange.com](http://www.lagobertange.com)



Une vue aérienne de la cense Collaert.

## ORGANISEZ VOTRE VISITE

Les sites internet de l'association Les Plus Beaux Villages de Wallonie et de la Maison du tourisme du Brabant wallon regorgent d'informations pour organiser votre visite. Vous pourrez faire votre choix entre différents circuits de balades à pied, à vélo, à moto ou en voiture. De nombreux hébergements (gîtes et chambres d'hôtes), restaurants et brasseries sont également proposés dans la région. Profitez de cet été pour parcourir nos plus beaux villages wallons. Bonne route !

### INFOS

Les Plus beaux villages de Wallonie :  
[www.beauxvillages.be](http://www.beauxvillages.be)  
Fédération et Maison du tourisme en Brabant wallon :  
[www.destinationbw.be](http://www.destinationbw.be)