

CONSTRUCTION CONTEMPORAINE

Cadrage sur le paysage

SITUATION: Chassepierre ARCHITECTE: COMPOSITE Architectes

www.composite.archi

A quelques encablures du noyau patrimonial de Chassepierre, cette habitation récente tient sa force et sa légitimité dans son travail volumétrique : une longueur affirmée et une hauteur réduite pour s'intégrer au cadre paysager.



Lignes de force contextuelles initiatrices, le mur du cimetière adjacent, la déclivité du terrain ainsi que le panorama non négligeable sur la vallée de la Semois et sur le village de Chassepierre dictent le jeu volumétrique, le traitement des élévations et la répartition des espaces de vie.

Aussi s'affiche, côté rue, une volumétrie d'un seul niveau, dotée d'une façade relativement fermée, pour conserver une certaine intimité, et de matériaux sobres. Si la toiture plate mise en place en réduit la hauteur, sa végétalisation permet de créer une continuité visuelle avec la végétation environnante depuis les points de vue situés en amont de la parcelle bâtie.

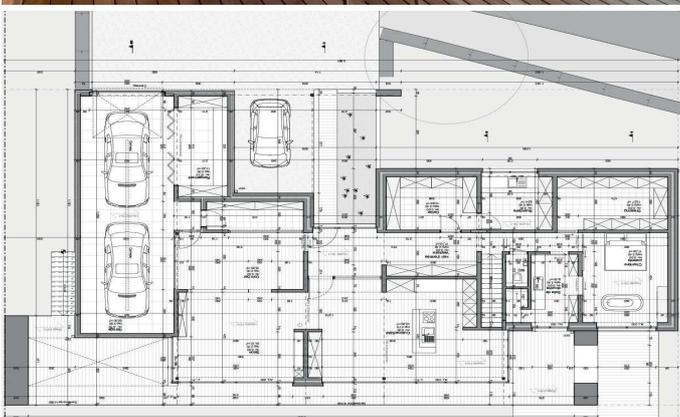
Côté jardin, et jouant sur la topographie des lieux, le projet inverse les fonctions : ancré au sol, un socle discret abrite ainsi les pièces de nuit, orientées sur le terrain naturel et semi-enterrées pour bénéficier de plus d'intimité.

Par-dessus, mimant le caractère linéaire et horizontal du mur du cimetière, les pièces de vie se déploient au sein d'une volumétrie longiligne en « lévitation ».



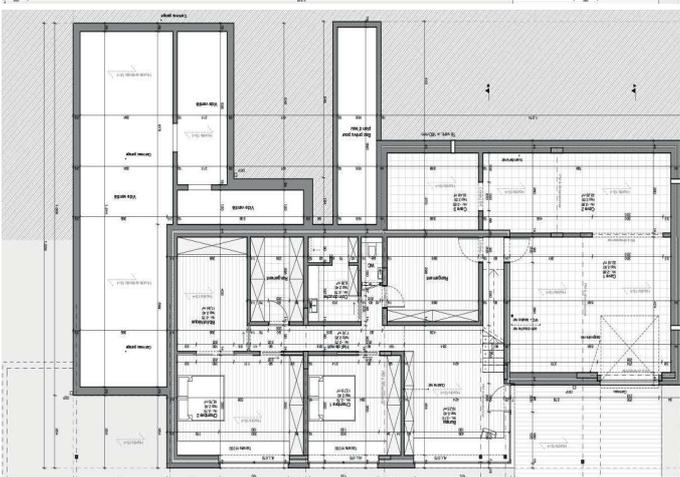
CONSTRUCTION CONTEMPORAINE

Cadrage sur le paysage



Exprimé par un encadrement épuré composé d'un bardage bois ajouré, les espaces intérieurs projettent le regard vers le paysage. 2 terrasses couvertes, discrètement intégrées à l'arrière de ce « cadre » de bois, complètent les espaces de vie et confondent les limites entre l'intérieur et l'extérieur, tirant largement parti du panorama à disposition.

Grâce à une palette de matériaux relativement sombre, sobre et proche des teintes naturelles, l'utilisation d'un bardage bois ajouré verticalement et d'un crépi de teinte gris moyen pour le socle permet d'intégrer la construction neuve au contexte bâti et naturel environnant, tout en apportant une contemporanéité certaine à l'ensemble bâti.



Sources : Composite architectes
Crédits photographiques et iconographiques : Composite architectes