

HABITATION AUX FORMES ORGANIQUES

La Maison « Hary Cot»

SITUATION: Wéris ARCHITECTE: Dominique Noël



A l'entrée nord du village, voici une bâtisse qui ne laissera personne indifférent. Ses formes et son gabarit l'éloignent des volumes traditionnels du village. Pourtant, elle s'en rapproche par l'utilisation de matériaux récupérés, comme le grès et le calcaire ou encore l'ardoise.

La maison se tourne vers l'ouest. Son volume grandit en même temps que s'ouvre le vaste paysage environnant. La maçonnerie est dense et s'effiloche pour laisser place aux ouvertures vitrées du pignon côté rue. Le bois sous toutes ses formes est omniprésent. Une large carapace d'ardoise couvre l'ensemble en un jeu de toitures qui retombent en cascade. Dépassantes, elles protègent les maçonneries et le bois de l'humidité.

Cette imbrication de volumes et de matières apporte rythme et harmonie à l'ensemble. Intégré au site, le bâtiment s'insère dans la trame paysagère qui l'entoure. Les aménagements extérieurs font également écho à la nature.

HABITATION AUX FORMES ORGANIQUES

La Maison « Hary Cot»



Textures et matières empruntées au registre architectural régional, réinterprétées dans un langage formel emprunté à la nature.

L'intérieur est fait de courbes. Rien n'est vraiment droit, tout comme en extérieur. Espaces ouverts et plus confinés alternent dans une mise en scène décorative portée par le savoir-faire de l'artisan. Bois, terre, pierre, métaux et vitraux... Cette diversité de matériaux mêle couleurs, textures et lumière aussi bien dans l'agencement intérieur que dans le mobilier ou l'éclairage. Simplicité et complexité se côtoient dans une atmosphère imaginée et matérialisée par un passionné des matières et de la nature.

