

## MELIN Paysage et silhouette villageoise

Textes : Extraits de « MELIN - Parcours au travers des Patrimoines » produit par la Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie



Bénéficiant du relief doucement ondulé du plateau hesbignon occidental, le village de Mélin s'est établi à la tête d'une vallée où le ruisseau de Gobertange prend sa source, aux confins de la Hesbaye et du plateau brabançon. De vastes étendues de terres cultivées, complétées par des prairies et un maillage arbustif, animent le paysage environnant.

Ponctué par l'église Notre-Dame de la Visitation et quatre imposantes fermes en quadrilatère, telle que la Hesserée et son remarquable donjon-porche, le tissu villageois se particularise par une trame aérée où le bâti s'égrène en ordre lâche le long des voiries. La diversité du mode d'implantation marque l'espace-rue de perspectives rythmées par l'alternance de pignons, façades, murs de clôture, vergers et prairies. La présence de plusieurs étangs et ruisselets, qui alimentent le ruisseau de Gobertange, participe également à l'identité villageoise.



Implanté en Hesbaye, la couverture limoneuse, épaisse et bien drainée, assure une grande qualité des terres de Mélin. Cette richesse du sous-sol se traduit en surface par une nette prépondérance des cultures sur l'élevage. Ces amples étendues dessinent un puzzle géant de labours déployés dans un paysage de champs ouverts, qualifié d'Openfield. Ce mode d'organisation de l'espace rural est défini par la présence quasiment exclusive de cultures et l'absence de clôtures autour des champs. L'essentiel de l'habitat de Mélin est groupé en village-tas soigneusement implantés en dehors des sols riches, garants de la production agricole. Relégués à un rôle complémentaire, les herbages sont cantonnés dans les creux plus humides du relief et aux abords de l'habitat. Les bois, peu nombreux également, subsistent sur les sols de moindre qualité.

