

HABITATION CONTEMPORAINE

Réinterprétation des matériaux traditionnels régionaux

SITUATION: Mirwart

ARCHITECTE: Julien Déom

www.bivwak.be

© Julien Déom



De prime abord, le recours à un langage formel actuel et une gamme de matériaux associant le schiste local, le bois et des panneaux industriels tranche avec les pratiques formelles et constructives traditionnelles.

« Une fois entré dans l'habitation, après avoir franchi la façade relativement fermée, c'est le paysage qui s'ouvre progressivement à nous. Les espaces de vie sont ainsi largement vitrés vers la vallée, laissant rentrer la lumière tout en profitant de l'ombrage naturel d'un vieil arbre centenaire situé à proximité. L'association des matériaux utilisés permet au bâtiment de s'intégrer dans les tonalités du paysage et du bâti local ».



Cette description de l'architecte Julien Déom présente les principales orientations traduites dans le projet.

Si les formes et matières varient au cours des siècles... il est pourtant frappant de constater la proximité des intentions réalisées lors de la construction du chalet et de cette habitation unifamiliale.