

# BÂTIR SANS ENTRAVER LA NATURE

48° nord, un hôtel écoconstruit

SITUATION: Breitenbach (Grand Est - France) ARCHITECTE: Reiulf Ramstad



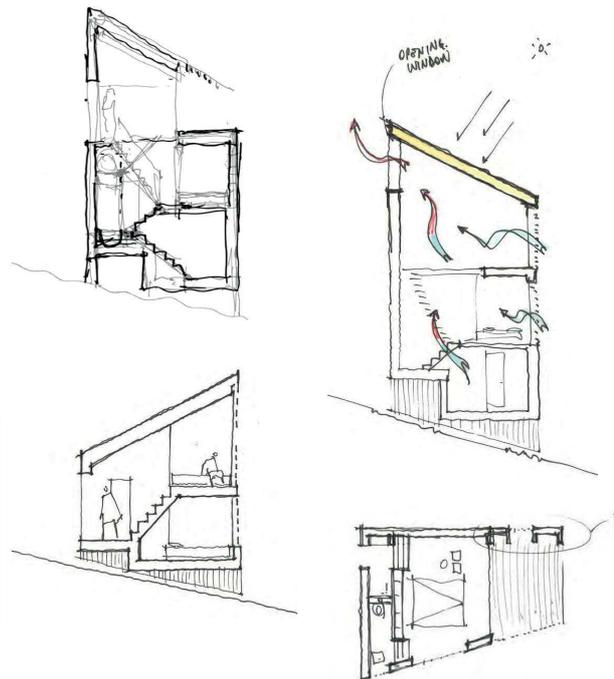
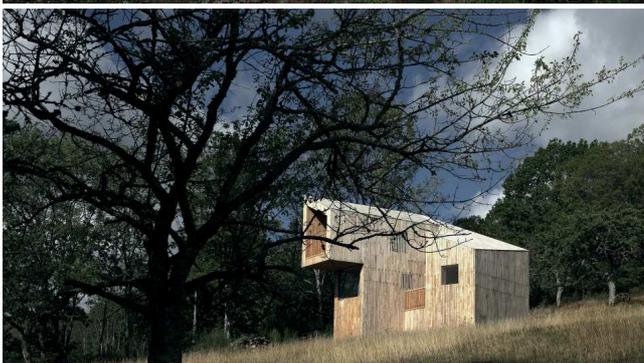
L'hôtel paysager 48° Nord propose une expérience holistique et authentique d'écotourisme en Alsace, inspirée des traditions scandinaves et tirant parti des opportunités culinaires, de bien-être et de nature de la région.

Perché sur les hauteurs du village, l'hôtel réinterprète l'hytte traditionnelle scandinave, lieu de retraite et de reconnexion avec la nature sauvage.

Au cœur d'un site protégé Natura 2000, le projet a été conçu pour s'intégrer dans un cadre préservé sans jamais le déranger.



« Le projet architectural doit se fondre dans le paysage sans disparaître et montrer que la nature, l'écologie et la modernité sont compatibles. » Reiulf Ramstad, architecte



« J'étais en trek en Laponie. Nous campions, nous n'avions que le strict minimum. Et à la fin du périple, nous nous sommes offert un hébergement un peu unique. J'ai aussi séjourné dans des rorbuer, dans les îles Lofoten en Norvège. Ce sont des cabanes de pêcheur. J'ai été séduit par l'aspect inattendu de ces lieux. J'ai trouvé l'inspiration dans l'accord entre confort, chaleur et grande simplicité et dans l'ouverture de chaque volume sur la nature. » Emil Leroy-Jönsson, architecte-paysagiste et fondateur de 48° Nord.

Textes : extraits du dossier de presse de 48° nord  
Crédits photographiques : •Florent Michel - 11h45  
Croquis : Reiulf Ramstad Arkitekter

# BÂTIR SANS ENTRAVER LA NATURE

## 48° nord, un hôtel écoconstruit

### *Presque comme si l'hôtel n'était pas là*

Ni parpaing, ni tuiles, mais du bois local certifié et des toitures végétalisées! À l'hôtel 48° Nord, la nature s'empare du bâti. Chacune des 14 hyttes est petite, légère, discrète, démontable même. Construites sur pilotis, elles sont simplement déposées à flanc de colline et s'insèrent dans un décor préservé sans jamais le perturber.



### *Matériaux biosourcés et circuits courts*

L'hôtel 48° Nord a privilégié les matériaux naturels, produits en circuit court. Le bois est omniprésent, de la structure au parement. Issu des forêts de Breitenbach, il a été scié et façonné dans les villages alentours, à moins de 30 kilomètres du chantier. Il est enfin revenu là d'où il vient, sublimé sous la forme d'une œuvre architecturale d'exception. Le bois s'immisce jusqu'au cœur des constructions puisque c'est de la laine de bois qui assure la bonne isolation thermique des hyttes.



### *Bâtir une PassivHaus, une obligation morale*

Plus qu'une responsabilité liée au site protégé, la volonté de répondre au label PassivHaus pour le bâtiment qui accueille la réception, le restaurant et le spa était une obligation morale.



### *En zone Natura 2000*

Le domaine 48° Nord est construit sur une zone Natura 2000. Bâtir un hôtel sur un tel site est une grande chance, autant qu'une grande responsabilité. Construire sur un site protégé peut être mal perçu. C'est pourquoi les modes de construction choisis ont été peu invasifs et les matériaux naturels plébiscités. En outre, l'installation de l'hôtel a permis de maintenir ouvert un espace en cours d'enfrichement. La biodiversité est maintenue. 48° Nord s'engage dans une grande démarche paysagère, réserve de biodiversité oblige. Bien loin du jardin à la française, Emil Leroy-Jönsson laisse la végétation prendre possession des lieux.



### *La hytte : dans l'architecture traditionnelle naît la détonation du design*

L'hôtel a été conçu pour offrir à ses hôtes une nouvelle expérience du confort. Cela commence par les chambres. Chacune prend place dans une hytte indépendante. Mais qu'est-ce qu'une hytte? Ce sont ces petits chalets de montagne vers lesquels les Scandinaves s'échappent le temps d'un week-end. Sous les crayons de Reiulf Ramstad Arkitekter, la traditionnelle cabane en bois revêt des formes sans pareil. La palette des matériaux reflète le tempérament nordique, aussi brut que chaleureux. Si le bois est roi, le verre tient une place de choix. Chaque hytte s'ouvre grand sur la vue. Un panorama dont les occupants se délectent dans l'intime confort de ce cocon.

### *Une nouvelle idée du luxe*

À 48° Nord, le luxe se redéfinit. Ici, le vrai luxe, c'est peut-être justement l'antithèse du luxe. C'est refuser le faste, le superflu. Seuls face au paysage, les hôtes retrouvent dans les couleurs, les lumières et les ombres l'essence même de la beauté.

