

# PARCOURS AU TRAVERS DES PATRIMOINES

au sein des Plus Beaux Villages de Wallonie



## FALAËN

Une publication de  
**La Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie**



La Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie

## Le paysage et la silhouette villageoise

Village condrusien, Falaën s'étend sur les deux versants d'un vallon rejoignant la Molignée, un affluent de la Meuse. Le paysage ondulé, caractéristique de la zone agro-géographique du Condroz, est marqué par la présence du **clocher de l'église** et des **trois tours du Château-ferme**. Caractérisé par un habitat dense en moellons de calcaire, datant des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, le noyau traditionnel du village se ramifie en un réseau de rues et ruelles à partir de la place de l'église selon deux axes, dont le principal s'étire dans la direction nord-sud.

Les **vestiges** découverts sur le site de Montaigne attestent d'une présence humaine à Falaën dès l'époque **néolithique**. Au bas **Moyen Âge**, la vie paysanne est principalement rythmée par le travail de la terre et l'élevage. On retrouve également des traces d'activités liées à la présence de l'eau. Dès le **11<sup>e</sup> siècle**, les eaux du Floyon animent le moulin des Hayettes. Élément constitutif du village, l'imposant Château-ferme domine, encore aujourd'hui, son centre.

Le terme «**Falaën**» désignerait un lieu marécageux. Il est issu d'un nom composé, «**Faiens Laiens**». **Faien**, ou son abréviation «**Fa**», tire son origine du mot **fagne**, tandis que la terminaison «**laëns**» provient du vieux français «**laën**», signifiant «**là-bas**».



## Paysage Intérieur : Atmosphères et espace-rue

Le village comporte une diversité importante dans son espace-rue, constituant autant d'atmosphères aux **caractères spécifiques**. Le riche patrimoine du village est aussi le support d'un **parcours d'interprétation**. Les **aménagement des espaces publics** et en particulier de la place de l'église permettent une mise en évidence de l'essence du centre villageois. La signalétique, par son intégration et sa cohérence, participe encore à renforcer la présence du bâti.

### Fluidité et harmonie

En pénétrant dans le village par sa partie **orientale** (en provenance de Weillen), et une fois passé l'**ancienne école des filles**, se déroule le ruban souple de l'**espace-rue**. Il est animé par le front des maçonneries qui le bordent et se décline entre murets proches de la voirie et façades des maisons (hautes de deux niveaux) précédées de courettes ouvertes. Cette portion du village bénéficie d'un rapport d'échelle harmonieux: espace végétal au pied du château, définissant un recul intéressant pour appréhender les dimensions du monument et laisser s'élever sans concurrence l'habitat traditionnel de la rue.



## Minéralité et unité



La **place de l'église**: en avançant vers le centre du village, le bâti se resserre, se densifie fortement pour inclure le passant dans un espace étroit. Ce nœud, très minéral, se décline en une succession de **plans monochromes** verticaux et horizontaux. L'aménagement de la place, par une mise en œuvre unitaire des surfaces en pierre calcaires, relie en continuité le parvis de l'église et l'espace-rue. Le portail de l'église est toutefois singularisé par un cadrage végétal en palissage. L'**enfouissement des câbles** aériens et des appareils d'éclairage assez discrets participe également à une meilleure lisibilité de l'espace rue et des éléments patrimoniaux qui le cernent.



## Densité et alternance

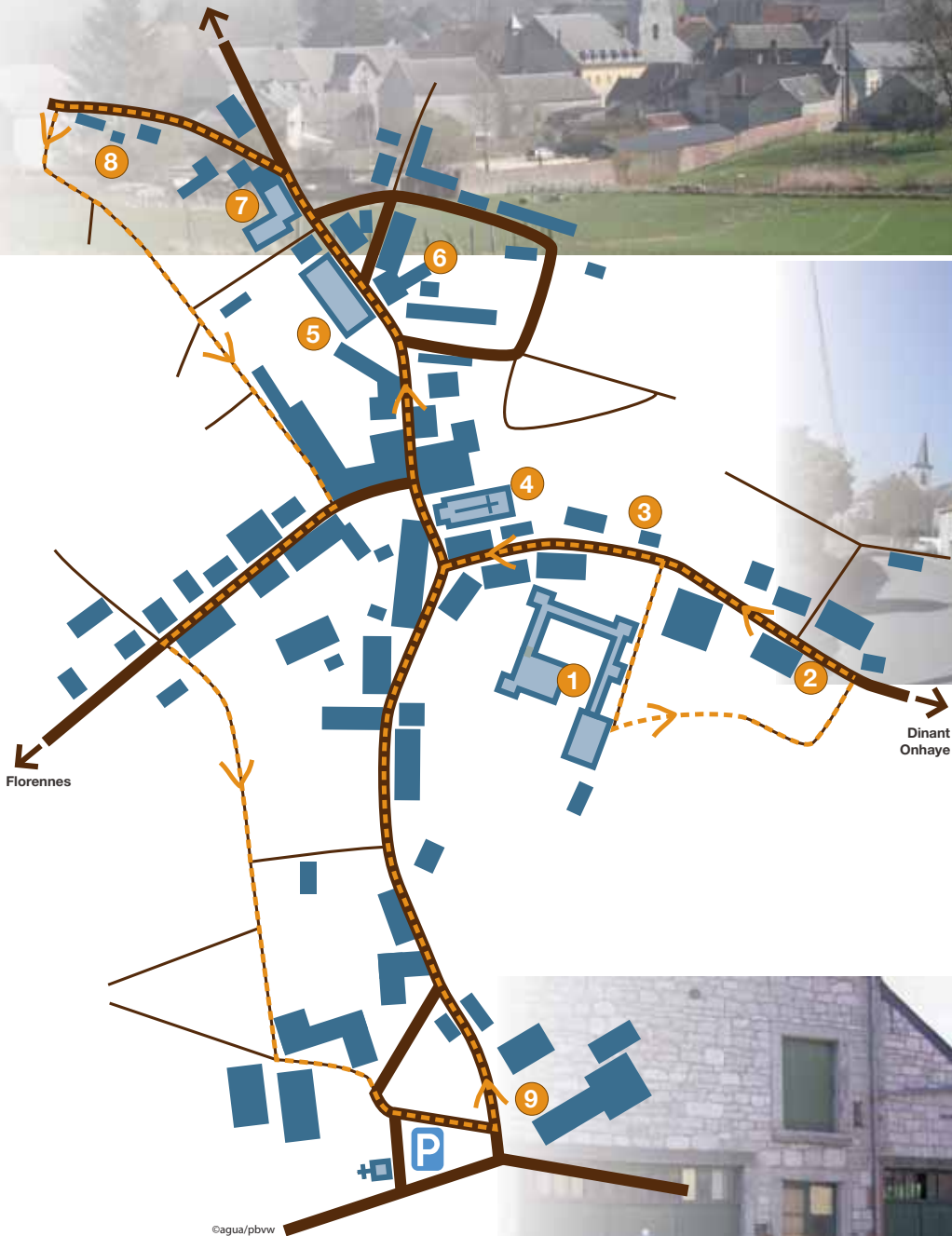
Le bâti, dont les volumes s'élèvent généralement sur deux niveaux, s'étend, d'une part, en **mitoyenneté** le long des voiries (rue de Chession, rue de la Gare, try des Bruyères). Il présente dans ce cas de figure une succession de murs gouttereaux, formant un **front de bâtisse** étendu, en relation directe avec la voirie. D'autre part, les masses bâties sont aussi disposées en **ordre ouvert**, les façades font alors face à un espace de cour et sont disposées perpendiculairement à la voirie.



*Bâti en implantation longitudinale perpendiculaire à la voirie, établi de part et d'autre du ruisseau, signalant par ailleurs le point le plus bas du village (ancienne brasserie).*

*Les toitures, généralement d'ardoises ou d'éternit, se parent à certains endroits de tuiles orangées. Succession d'espaces aux qualités multiples: frontalité ou espaces de cours.*

Montaige  
Maredsous  
La Molignée





# FALAËN

## Parcours au travers des Patrimoines

*Au travers des rues et venelles de Falaën, l'itinéraire que nous vous proposons mène à la découverte des Patrimoines et des qualités d'ensemble du village. Le point de départ de notre parcours se situe au pied du Château-ferme qui domine le cœur du village.*

### 1. Château-ferme



Construit dans le dernier tiers du 17<sup>e</sup> siècle, cet ensemble architectural, autrefois exploitation seigneuriale fortifiée, a conservé un aspect extérieur défensif et nous rappelle les temps où nos régions étaient soumises à d'incessantes luttes et invasions. Jadis cerné de douves, ce vaste quadrilatère homogène en briques enduites et moellons de calcaire est flanqué de quatre **tours d'angle** carrées (dont une est en ruine), s'organise autour d'une grande cour accessible par une **tour-porche**. A l'entrée, des chaînes rappellent le **pont-levis** remplacé par un pont à trois arches. Nous devinons encore les anciennes glissières du pont-levis, fichées dans la façade. Côté cour, la **tour-porche** offre trois arcades en plein cintre.

Cet espace intérieur s'ouvre sur le vaste **bâtiment d'habitation** remanié au 18<sup>e</sup> siècle pour en accroître le confort de vie. A gauche du logis, la **grange** propose un imposant volume coiffé d'une large toiture d'ardoises à croupettes. Les **dépendances**, quant à elles, sont composées par un corps d'étable et des remises à voitures présentant une façade de briques. Enfin, au centre de la cour, nous retrouvons le **pilori**, symbole de justice, qui devait se trouver à l'origine dans une prairie proche du Château-ferme où se tenaient les plaids du tribunal féodal.

Depuis 1972, l'ensemble formé par le Château et ses environs immédiats est classé comme **monument historique**. Ce statut confère au Château-ferme une reconnaissance officielle de sa valeur patrimoniale. Il est actuellement le siège d'une exploitation agricole toujours en activité et de la confrérie gastronomique «Li Crochon».

### 2. Ancienne école des filles



Le long de la rue du Château, au numéro 15, nous découvrons un important **volume parallélépipédique**, proche du cube, construit en moellons de calcaire assisés. Ce bâtiment, séparé de la rue par un **haut mur** interrompu par les pilastres d'entrée, est l'ancienne **école des filles**. Cette bâtisse, datant de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle, est composée de deux niveaux ou étages et trois travées de baies à encadrement de briques.

*L'enseignement féminin était, jusqu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, aux mains des institutions religieuses. En effet, dès le 16<sup>e</sup> siècle,*

*l'Église s'est préoccupée de la nécessité d'instruire les filles, guidée par la crainte des conséquences de l'oisiveté sur leur esprit... Il faudra attendre le début du 20<sup>e</sup> siècle pour que les écoles mixtes voient le jour.*

### 3. Habitation simple

Nous pouvons remarquer une **habitation traditionnelle** du 19<sup>e</sup> siècle en pierre calcaire sous bâtière de tuiles rouges-orangées, implantée en léger retrait de la voirie. Elle est précédée d'une **courette pavée** et prolongée par des **murets** en équerre retrouvant la voirie.

Malgré l'adaptation aux usages d'aujourd'hui, la **lisibilité de la façade** traditionnelle de cette bâtisse à double corps a été préservée. On trouve, dans son état initial, l'emplacement des **baies** autrefois dévolues aux activités agricoles et à leurs besoins spécifiques: de gauche à droite, on peut reconnaître un **logis** de deux travées, suivi d'une **étable** et enfin d'une **grange** dont la porte est surmontée d'un linteau en anse de panier.





#### 4. Eglise Saint-Léger

Au centre du village, l'église est un édifice de **style classique** bâti en pierre calcaire durant la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle mais dont la façade et la tour actuelles datent de 1848.

Elle est constituée d'une **nef** de quatre travées et d'une **tour occidentale** hors œuvre. Le **chœur** à trois pans est implanté dans la continuité de la travée droite. Les toitures sont recouvertes d'ardoises. La **flèche** hexagonale surmonte sa base trapézoïdale.

La tour qui supporte l'ensemble est raidie par ses harpes d'angle.

L'intérieur est entièrement enduit et rythmé par des arcades en plein cintre surmontant des colonnes toscanes. Nous pouvons y remarquer un **autel baroque** et des **fonts baptismaux**, présentant une cuve en pierre calcaire, tous les deux datés du 17<sup>e</sup> siècle. La paroisse de Falaën remonterait au 8<sup>e</sup> siècle, soit près d'un siècle après la mort de Saint-Léger à qui est dédiée cette église.



#### 5. Brasserie

Implantée perpendiculairement à la voirie, nous découvrons l'**ancienne brasserie** du village. Ce haut bâtiment, construit aux alentours des années 1850-1860, se caractérise par sa toiture surhaussée, ménageant un **séchoir à houblon**. En façade, nous apercevons trois travées de baies en plein cintre. La poulie du **monte-charge** est toujours présente.

Le Brou, petit **ruisseau** dont le parcours est en partie voûté, alimentait la brasserie en eau. A l'intérieur du bâtiment, l'espace est enveloppé de **voûtes** en briques sur doubleaux retombant au centre sur deux piliers octogonaux. La brasserie a cessé toutes activités durant l'entre-deux-guerres.



#### 6. Petite ferme en ordre dispersé



De l'autre côté de la voirie, nous apercevons une petite ferme implantée en ordre dispersé. Les différentes bâtisses qui la composent datent des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Le corps de **logis** en moellons de calcaire est constitué de niveaux et demi avec **étable** et **grangette** desservies par deux portes à linteau. En face, nous pouvons contempler une grange et une étable sous fenil de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> en moellons de calcaire sous un toit de tuiles rouges-orangées. Son implantation suit celle de la brasserie. Elle était, avec cette dernière, établie le long du ruisseau.

#### 7. Ancienne forge

Au croisement, nous abordons une bâtisse témoin d'une activité essentielle à la vie du village. En effet, la qualité du travail des bûcherons, charbonniers, fondeurs, marteleurs et autres maréchaux-ferrants était étroitement liée à l'activité de la **forge**. Sur le devant-de-porte, nous distinguons dans le sol une **pierre circulaire** scellée dans le pavage. Il s'agit de l'ancienne «pierre à cercler» qui servait à ajuster, sur les roues en bois des chariots, les bandages de fer dilatés par la chaleur du four.

En observant la bâtisse de plus près, nous pouvons percevoir les **transformations** qu'elle a subies au cours du temps. Au départ **unicellulaire**, elle s'agrandit pour mieux répondre aux besoins d'une exploitation agricole avant d'accueillir la dernière exploitation qui lui soit connue : la forge, qui cessa ses activités en 1960.



## 8. Bâti contemporain

inspiré de la typologie traditionnelle (arch.: P. Jaspard)



Élément singulier du bâti villageois, situé un peu en dehors de la localité, nous observons un ensemble de deux volumes d'aspect minéral. L'**articulation du bâti** se fait en bord de voirie par un volume secondaire (garage), rappelant le mode d'établissement du bâti traditionnel. L'**entrée** se fait par un portillon métallique découpé dans une haie continue de feuillus indigènes. Une **cour semi ouverte** s'organise entre l'habitation de deux niveaux et son petit volume à rue. La présence de **bardage en bois** non traité s'insère de façon assez homogène à l'ensemble de la construction par sa patine argentée.

## 9. Ferme de la Bruyère

Nous découvrons une **ferme semi-ouverte**, nichée sur les hauteurs du village. Datant des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, les diverses bâtisses qui la structurent sont édifiées en moellons de calcaire qui, autrefois, étaient chaulés. Le **logis** est constitué de deux niveaux, sans doute du 18<sup>e</sup> siècle au vu des petites fenêtres rectangulaires du mur pignon donnant sur la cour. Derrière le logis, une courrette regroupe des **dépendances**, dont deux étables sous fenil et un fournil. De l'autre côté de la cour, un large **bâtiment** abrite curieusement deux **caves** situées entre deux granges ainsi qu'une étable sous fenil. Sous la gouttière, nous remarquons l'alignement de **trous de boulin**.

*Ces trous servaient à enchâsser les boulines, pièces en bois horizontales, engagées dans la maçonnerie afin de porter le plancher d'échafaudage nécessaire à la construction de la toiture.*



## ADRESSES UTILES

### Maison des Plus Beaux Villages de Wallonie

7, rue Haute – 5332 Crupet

E-mail : [info@beauxvillages.be](mailto:info@beauxvillages.be)

Site internet : [www.beauxvillages.be](http://www.beauxvillages.be)

### Institut du Patrimoine wallon (IPW)

79, rue du Lombard – 5000 Namur

Téléphone : 081/654 154

E-mail : [ipw@institutdupatrimoine.be](mailto:ipw@institutdupatrimoine.be)

Site internet : [www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be)

### Direction Générale opérationnelle Aménagement du Territoire, Logement, Patrimoine et Energie (DG04 - SPW)

1, rue des Brigades d'Irlande – 5100 Jambes

- Tél: 081/33.21.11

- Fax: 081/33.21.10

- Site Internet: [mrw.wallonie.be/dgatlp/dgatlp](http://mrw.wallonie.be/dgatlp/dgatlp)

### Textes :

Frédéric Delvaux, Mark Rossignol

### Photographies :

Scripto, Frédéric Delvaux, Mark Rossignol

### Mise en page

[www.creastyl.be](http://www.creastyl.be)

### Sources bibliographiques :

«Le Patrimoine monumental de la Belgique, Volume 22-2» 1996, «Histoire et Patrimoine des communes de Belgique - Province de Namur» 2009, «Le patrimoine rural de Wallonie - La maison paysanne, Volume 2» 1996.

*Ce document a pu être réalisé grâce au soutien du Ministre du Logement, des Transports, du Développement territorial et de l'Institut du Patrimoine Wallon.*



LES PLUS BEAUX  
VILLAGES  
DE WALLONIE



RÉGION WALLONNE